



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA
Avenida Independência, 593 - Centro
Fone (46) 984027042 (46) 35521560
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br
85760-000 - CAPANEMA - PR

Parecer Pré-escola

Legenda:

- O** – Construiu, plenamente, o conhecimento.
- B** – Em processo de aquisição do conhecimento.
- C** – Não trabalhado no período.
- N** – Não adquiriu a habilidade.

O EU, O OUTRO E O NÓS	1° SEM.	2° SEM.
Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.		
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		
Demonstra ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.		
Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos		
Demonstra valorizar as características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.		
Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.		
Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.		

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	1° SEM.	2° SEM.
Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.		

Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconta histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.		
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.		
Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.		
Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	1° SEM.	2° SEM.
Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.		
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.		
Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.		

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	1° SEM.	2° SEM.
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.		
Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.		
Escolhe e folha livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.		
Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.		
Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.		
Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.		

Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.		
Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).		
Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.		

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	1º SEM.	2º SEM.
Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.		
Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.		
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.		
Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.		
Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.		
Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.		
Relaciona números às suas respectivas quantidades e identifica o antes, o depois e o entre em uma sequência.		
Expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.		

ARTES CORPORAIS	1º SEM	2º SEM
Experimenta situações de autocontrole e respeito nas diversas práticas.		
Vivencia estratégias básicas de lutas e práticas corporais.		

DANÇA	1º SEM	2º SEM
Experimenta e aprecia formas distintas de manifestações de dança.		
Experimenta formas de orientação no espaço e ritmo de movimento nas ações básicas corporais.		
Cria e improvisa movimentos e pequenas sequências coreográficas		

ESPORTE E RECREAÇÃO	1º SEM	2º SEM
Reconhece e compreende o próprio corpo, suas habilidades e Identifica as potencialidades e os limites do corpo. (Ginástica)		
Observa normas e regras dos jogos esportivos para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo. (Atletismo)		

INICIAÇÃO CIRCENSE	1º SEM	2º SEM
Vivencia as práticas circenses enfatizando a manifestação do lúdico.		
Desenvolve seu potencial corporal com as diversas técnicas de movimento de acordo com sua faixa etária.		
Explora e interpreta as atividades circenses como elementos da cultura corporal de movimento.		

TEATRO	1º SEM	2º SEM
Experimenta possibilidades de criação e representação cênica a partir dos movimentos e ações do cotidiano utilizando-se da expressão corporal e facial.		
Participa e interage nas aulas com criatividade e imaginação.		

PROCESSO DE FORMAÇÃO	1º SEM.	2º SEM.
Na convivência cotidiana da sala de aula, o aluno:		
a) Respeita o momento de falar e ouvir.		

b) Respeita as opiniões e colocações do grupo.		
c) Ajuda na construção de regras de funcionamento do grupo.		
d) Compreende a proposta de trabalho orientada pelo professor.		
e) Participa produtivamente da construção e organização das propostas coletivas e individuais de trabalho da turma.		
f) Organiza e realiza trabalhos individuais:		
* com iniciativa.		
* com organização.		
* conclui as atividades.		
Realiza as tarefas de casa.		
Respeita as regras de convivência nos diversos espaços da escola.		
Tem responsabilidade quanto a entrega de recados, bilhetes e materiais solicitados.		

Encaminhamentos:

(S) Sugere-se

- () Avaliação psicológico.
- () Avaliação fonoaudiológico.

Observações: _____

	1º Semestre
Professor(a) Regente	
Professor(a) Educação Física	
Professor(a) Arte	
Professor(a) L.E.M. - Inglês	
Professor(a) Artes Corporais	
Professor(a) Dança	
Professor(a) Esporte e Recreação	
Professor(a) Iniciação Circense	
Professor(a) Teatro	
Coordenadora Pedagógica	
Data:/...../.....
Assinatura dos pais ou responsáveis	

Registros que possibilitaram a avaliação (anexar fotos, desenhos, colagens, ou quando necessário citar anexo de mídia):

O EU O OUTRO E O NÓS

<p>___/___/___</p>	<p>___/___/___</p>
--------------------	--------------------

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

— / — / —

— / — / —

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

<p>— / — / —</p>	<p>— / — / —</p>
------------------	------------------

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

<p>____/____/____</p>	<p>____/____/____</p>
-----------------------	-----------------------

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

<p>____/____/____</p>	<p>____/____/____</p>
-----------------------	-----------------------